

デザインを学びたい
高校生のための
公開講座

参加者募集

テーマ

八王子市の日本遺産
「桑都物語」のPR

課題

八王子市の観光資源である
日本遺産「桑都物語」を
PRするための
テキストスタイルデザインの提案

何を見せる？
どのように伝える？

DeXT
Design NEXT

次の時代をデザインするには、地域の課題や魅力に目を向けて、自分たちでできることを考えて行動することも大切になります。明星大学デザイン学部では、そんな次の時代のために、デザインを企画と表現の掛け算と捉え、企画力やコミュニケーション力を高め、社会課題の解決や新しい価値を創造するデザイン教育をおこなっています。

この公開講座は、自分たちの暮らす社会に関心のある高校生に向けて、デザイン学部の専任教員がわかりやすくデザインの本質や基本を伝えながら、デザイン学部の学生といっしょに企画を考え、それにふさわしい表現を模索して提案する全3回のカリキュラムです。高校生がデザインを学び、次の時代を考え実際に取り組む場として、ご参加いただくと幸いです。

次の時代をデザインする。

講師プロフィール

萩原 修 | はぎわら しゅう 明星大学デザイン学部 教授

■武蔵野美術大学卒業 ■大日本印刷株式会社、リビングデザインセンターOZONEを経て独立 ■著書に「9坪の家」「デザインスタンス」など ■「つくし文具店」店主 ■株式会社シュウヘンカ共同代表。

本間 由佳 | ほんま ゆか 明星大学デザイン学部 准教授

■東京学芸大学大学院修了 ■ヨテポリ大学、HDKスクールオブデザインアンドクラフト留学 ■小中学校の図工や美術の講師、NPO東京学芸大こども未来研究所研究員 ■研究分野は教育におけるデザイン活用。

三本松 淳 | さんぼんまつ じゅん 明星大学デザイン学部 准教授

■武蔵野美術大学卒業 ■映像メディア表現が専門。デジタルアーカイブについての手法研究と実践 ■写真やインスタレーション作品の制作、写真撮影・映像制作・エディトリアルデザインなどの仕事に従事。

森田 亮 | もりた りょう 明星大学デザイン学部 准教授

■筑波大学大学院修了 ■肢体不自由特別支援学校で図工・美術科の教育実践と研究に従事 ■学びの質を可視化し、指導改善につなげる「パフォーマンス評価」に着目した授業・カリキュラム設計に取り組む。

野口 勝央 | のぐち まさひろ 明星大学デザイン学部 非常勤講師

■静岡産業大学卒業 ■グラフィックデザイナー ■ポスターやロゴ、書籍、Webや動画など、告知に関わる幅広い媒体に取り組む。 ■イデオグラフィア2019ポスターコンクール 入選[ポーランド]など。

昨年度までの活動

日野市のSDGs推進 ポストカード(絵葉書)のデザイン

東京都日野市は持続可能な地域づくりを率先して進め、2019年度には内閣府から東京都で初めて、「SDGs未来都市」に選定された自治体です。日野市の魅力である豊富な水と緑資源を多くの人に知ってもらい、日野市のSDGs推進を加速させるためにはどんなポストカードをつくれるのか？高校生と大学生がチームとなって、完全オンラインの協働作業に臨みました。また、講座ではポストカードの製品化をご担当頂いた印刷加工会社である福永紙工の山田明良社長など、第一線で活躍するデザイナーと紙にまつわるさまざまなデザインプロジェクトを展開する現場の方から、ポストカードを考える上でのアイデアやヒントなどをお話いただきました。



講座最終日にはプレゼンテーションが開催され、各チームごとに発表を行いました。日野市市長や福永紙工の山田明良社長などを含む審査の結果、3チームの企画が実際に製品化され、日野市のSDGsの告知活動に利用されています。



実際に製品化されたポストカードの一つ

府中市の観光 おみやげのパッケージ提案

東京都府中市の観光資源をPRするため、高校生と大学生のチームで和菓子屋・青木屋のおみやげのパッケージづくりにチャレンジしました。青木屋は明治26年に大國魂神社の境内で創業し、長年地域に密着したお菓子づくりを続けている歴史ある和菓子屋です。府中市の観光資源の魅力をも自分なりの視点で引き出し、和菓子のパッケージとして表現するため、講座の初日と二日目は、デザイン活動において持つべき視点や考え方の講義とともに、府中市役所の観光プロモーション課の方による観光振興策の紹介、青木屋の井上博正会長によるお店の歴史や「商品」として成り立たせる上で大切なことなどをレクチャーいただきながら、アイデアを練っていきました。



講座最終日のプレゼンテーションでは、井上会長や府中市の高野律雄市長らを前に各チームがプレゼンテーションを行い、審査の結果、府中市賞と青木屋賞を選出。現在、商品化に向けた準備が進められています。



商品化に向けたパッケージデザインのサンプル

この講座に参加して欲しい高校生

デザインを学んで、地域や暮らしを良くしたい高校生
つくること、描くことを、社会に役立てたい高校生
大学生とデザインに取り組んでみたい高校生

開催スケジュール

第1回 | 2023年7月29日[土] 14:00-17:00
リサーチ「日本遺産『桑都物語』を知る」

第2回 | 2023年8月26日[土] 14:00-17:00
アイデア「誰に、何を伝えるかを発想する」

第3回 | 2023年12月9日[土] 14:00-17:00
プレゼン「テキスタイルのデザインを提案する」

会場

明星大学32号館 2F 205教室(大演習室)
〒191-8506 東京都日野市程久保2-1-1

募集定員

申込先着順 16名

申込後、参加頂ける方には
こちらから改めてご連絡いたします。

参加費

無 料

申込フォーム

下記URL、もしくは右のQRコードから
お申し込みください

<https://forms.office.com/r/1Ec6bh0JKe>



お問い合わせ

042-591-5230 デザイン学部支援センター
koukai@design.meisei-u.ac.jp

主催 明星大学 デザイン学部デザイン学科
後援 八王子市
協力 株式会社 奥田染工場